

Che cosa ci sarà mai nel pacchetto?

1. Dizionario degli amori impossibili

di Ivan Talarico
(Neo edizioni, €12)

Piccolo vocabolario sulle infinite combinazioni tra amanti: dai due che non si piacciono ma vogliono ugualmente vivere assieme, alla donna che non crede nel soprannaturale ma finisce con l'innamorarsi di un fantasma. 52 drammi d'amore riassunti in poche righe con tanto humour.

2. Il grembo paterno

di Chiara Gamberale
(Feltrinelli, €18)

E se quel che ci è stato tolto quando eravamo bambini diventasse l'unica misura di ciò che chiederemo al mondo? Adele, la protagonista, torna come in un sogno all'infanzia, al marchio d'infamia - Senziente - che ha segnato la sua famiglia. E al padre, "amore primitivo, inevitabile, ladro e santo".

3. Una nuova vita con Lloyd

di Simone Tempia
(Rizzoli Lizard, €15)

Il quarto e post-pandemico capitolo della fortunata saga di Lloyd, nata come gioco su Facebook e diventata un fenomeno da 600.000 follower, conferma la leggerezza elegante e sempre ironica con cui affronta grandi(ssimi) temi, dalla paura alla ricerca della felicità.

Mondi paralleli, amici nuovi, luoghi inesplorati. Insomma, un libro!

di PAOLA MARAONE

4. Sacrilegio

di Alessia Biasatto
(Nave di Teseo, €20)

Theodora, giovane greca emigrata per lavoro torna in patria, si taglia i capelli e si introduce nel luogo più sacro della Chiesa ortodossa, il monte Athos, dove le donne non sono ammesse. Ma invece dell'agognata pace, scopre quanto siano vicine tra loro purezza e corruzione.

5. Atlante degli odori ritrovati

di Chiara Deiana
(HarperCollins, €15,90)

Un "viaggio nella memoria delle emozioni" attraverso il recupero di 40 tra gli odori più evocativi della nostra vita: cosa accomuna il profumo delle matite temperate, della crema solare? Che effetto ha su di noi l'aroma del mare? La risposta è in queste pagine.

6. Viburno rosso

di Vasilij Šukšin
(Marcos y Marcos, €16)

Storia di un assassino che dopo aver scontato la sua pena vorrebbe rifarsi una vita accanto a Ljuba, con cui ha avviato in carcere un carteggio. Quando le cose volgono al meglio, i suoi vecchi complici sbucano dal passato. Un libro poetico, divenuto anche un film di cui Šukšin fu regista e attore.

