

# Libri



di Nicoletta Sipos

## MUSICOTERAPIA

di Ilaria Squaiella



"Nessuna bellezza di primavera, nessuna bellezza estiva ha la grazia che ho visto in un volto autunnale"

John Donne

## UN PIZZICO DI MAGIA

Dark Sky Island - Erykah

La voce dell'affascinante cantante irlandese non delude mai e crea atmosfere molto intime, a tratti misteriose. Le note celtiche sono perfette per questo periodo dell'anno, ci invitano al raccoglimento e al calore delle nostre case, favorendo il rilassamento. Ottima colonna sonora per staccare dallo stress della giornata, dedicandosi ai propri hobby o leggendo un buon libro con il telefonino silenzioso. Con gli occhi chiusi si può lasciare la mente libera di viaggiare in luoghi e in epoche lontane.

(WARNER MUSIC - € 18,12)

# I "no" che hanno cambiato la vita delle donne d'Italia

«Prima della famosa Franca Viola, altre ragazze hanno rifiutato le nozze riparatrici», dice Viola Ardone. «Ho voluto rendere omaggio a queste eroine che si sono ribellate alla tradizione»



LUDOVICO BRANCACCIO

Nell'essenza la mia storia è chiara». Viola Ardone, insegnante di latino e italiano in un liceo, ci parla di *Oliva Denaro* (Einaudi, pagg. 312, € 18,00), il suo secondo romanzo dopo il best seller *Il treno dei bambini*, che diventerà un film per la Rai e ha vinto il Premio Wondy.

**Domanda.** Di che si tratta?

**Risposta.** «Negli Anni 60, in un piccolo centro siciliano dove la condizione delle donne è immutata da secoli, una sedicenne viene rapita e violentata da un uomo che le vuole imporre il matrimonio riparatore. La ragazza rifiuta e trascina in tribunale l'aggressore. Sembra la storia, famosa, di Franca Viola. Ma non è così».

**D.** Cioè?

**R.** «Franca non fu la prima donna a dire di no al matrimonio riparatore. Ricordiamo il suo processo, perché fu celebrato tra il 1967 e il 1968, anni faticosi per la liberazione delle donne, e suscitò clamore in tutto il Paese, ma prima di Franca altre giovani si erano ribellate alla tradizione. Ho voluto ricordare queste eroine facendo vivere Oliva

nei primi Anni 60».

**D.** Ci porta in un paese povero e in una famiglia poverissima.

**R.** «La madre di Oliva cerca di tutelare la figlia imponendole le stesse regole con le quali è cresciuta lei. "La femmina è una brocca: chi la rompe se la piglia." Il padre, silenzioso e determinato, si schiera con forza al fianco della ragazza. È un esempio di resilienza».

**D.** Si vive tra paure, pregiudizi e pettegolezzi...

**R.** «I pregiudizi resistono anche oggi. Sono più numerosi i ragazzi che si laureano in materie scientifiche, mentre le ragazze scelgono discipline umanistiche temendo di non essere adeguate alla scienza».

**D.** Come reagiscono gli uomini alla sua Oliva?

**R.** «Con mia grande gioia molti lettori si sono appassionati alle vicende di Oliva e spingono i ragazzi a leggerla».

**D.** La lingua del suo romanzo è accattivante...

**R.** «Mi sono immersa nella cultura mediterranea per trovare le parole giuste e i

giri di frase. Ho letto molto e ho studiato i documentari dell'epoca. Mi hanno aiutato le interviste fatte 50 anni fa da Lieta Harrison in Sicilia».

**D.** Lei sta facendo rivivere pezzi della storia del Sud. Proseguirà su questa via?

**R.** «Nessuno me l'ha chiesto, ma mi piacerebbe continuare arrivando ai giorni nostri. Restano tante storie da raccontare. Storie di poveri, di ragazzi e di donne che sento molto vicine».



# HIT BOOK di Chi

Testimonianza struggente - tra ironia e commozone della comica più popolare d'Italia; convincente variazione sul tema dei viaggi temporali; la food stylist che ci fa scoprire l'olfatto, il senso più misterioso; amarsi a Parigi tra mille equivoci; coinvolgiamo i giovani nella politica.

1

### IO MI FIDÒ DI TE

Luciano Littizzetto racconta la storia tenera e complicata del due ragazzi che tramite i affido sono diventati suoi figli a tutti gli effetti. (Mondadori)



2

### DUE VOLTE IL PRIMO AMORE

Kate, vedova inconsolabile, decide di morire, ma per Robert Webb torna indietro di 30 anni. Riuscirà a trovare il suo marito? (Rizzoli)



3

### ATLANTE DEGLI ODORI RITROVATI

Roberta Deiana ci svela i segreti degli odori - dal pane fresco al rossetto - che possono risvegliare ricordi assopiti. (HarperCollins)



4

### IL TEMPO DELLE CILIEGIE

Nella commedia di Nicolas Barreau lo scrittore André ama la chef Aurélie, ma la proposta di matrimonio pare impossibile. (Feltrinelli)



5

### IL PICCOLO LIBRO DELLA COSTITUZIONE

Leggere per diventare grandi. Geronimo Stilton lo sa bene e spiega le basi della Repubblica. Prefazione del presidente Mattarella. (Piemme)

