

Libri



di Nicoletta Sipos

MUSICOTERAPIA

di Ilaria Squaiella



"Nessuna bellezza di primavera, nessuna bellezza estiva ha la grazia che ho visto in un volto autunnale"

John Donne

UN PIZZICO DI MAGIA

Dark Sky Island - Erykah

La voce dell'affascinante cantante irlandese non delude mai e crea atmosfere molto intime, a tratti misteriose. Le note celtiche sono perfette per questo periodo dell'anno, ci invitano al raccoglimento e al calore delle nostre case, favorendo il rilassamento. Ottima colonna sonora per staccare dallo stress della giornata, dedicandosi ai propri hobby o leggendo un buon libro con il telefonino silenzioso. Con gli occhi chiusi si può lasciare la mente libera di viaggiare in luoghi e in epoche lontane.

(WARNER MUSIC - € 18,12)

I "no" che hanno cambiato la vita delle donne d'Italia

«Prima della famosa Franca Viola, altre ragazze hanno rifiutato le nozze riparatrici», dice Viola Ardone. «Ho voluto rendere omaggio a queste eroine che si sono ribellate alla tradizione»



LUDOVICO BRANCACCIO

Nell'essenza la mia storia è chiara». Viola Ardone, insegnante di latino e italiano in un liceo, ci parla di *Oliva Denaro* (Einaudi, pagg. 312, € 18,00), il suo secondo romanzo dopo il best seller *Il treno dei bambini*, che diventerà un film per la Rai e ha vinto il Premio Wondy.

Domanda. Di che si tratta?

Risposta. «Negli Anni 60, in un piccolo centro siciliano dove la condizione delle donne è immutata da secoli, una sedicenne viene rapita e violentata da un uomo che le vuole imporre il matrimonio riparatore. La ragazza rifiuta e trascina in tribunale l'aggressore. Sembra la storia, famosa, di Franca Viola. Ma non è così».

D. Cioè?

R. «Franca non fu la prima donna a dire di no al matrimonio riparatore. Ricordiamo il suo processo, perché fu celebrato tra il 1967 e il 1968, anni faticosi per la liberazione delle donne, e suscitò clamore in tutto il Paese, ma prima di Franca altre giovani si erano ribellate alla tradizione. Ho voluto ricordare queste eroine facendo vivere Oliva

nei primi Anni 60».

D. Ci porta in un paese povero e in una famiglia poverissima.

R. «La madre di Oliva cerca di tutelare la figlia imponendole le stesse regole con le quali è cresciuta lei. "La femmina è una brocca: chi la rompe se la piglia." Il padre, silenzioso e determinato, si schiera con forza al fianco della ragazza. È un esempio di resilienza».

D. Si vive tra paure, pregiudizi e pettegolezzi...

R. «I pregiudizi resistono anche oggi. Sono più numerosi i ragazzi che si laureano in materie scientifiche, mentre le ragazze scelgono discipline umanistiche temendo di non essere adeguate alla scienza».

D. Come reagiscono gli uomini alla sua Oliva?

R. «Con mia grande gioia molti lettori si sono appassionati alle vicende di Oliva e spingono i ragazzi a leggerla».

D. La lingua del suo romanzo è accattivante...

R. «Mi sono immersa nella cultura mediterranea per trovare le parole giuste e i giri di frase. Ho letto molto e ho studiato i documentari dell'epoca. Mi hanno aiutato le interviste fatte 50 anni fa da Lieta Harrison in Sicilia».

D. Lei sta facendo rivivere pezzi della storia del Sud. Proseguirà su questa via?

R. «Nessuno me l'ha chiesto, ma mi piacerebbe continuare arrivando ai giorni nostri. Restano tante storie da raccontare. Storie di poveri, di ragazzi e di donne che sento molto vicine».



HIT BOOK di Chi

Testimonianza struggente - tra ironia e commozone della comica più popolare d'Italia; convincente variazione sul tema dei viaggi temporali; la food stylist che ci fa scoprire l'olfatto, il senso più misterioso; amarsi a Parigi tra mille equivoci; coinvolgiamo i giovani nella politica.

1

IO MI FIDÒ DI TE

Luciano Littizzetto racconta la storia tenera e complicata del due ragazzi che tramite i affido sono diventati suoi figli a tutti gli effetti. (Mondadori)



2

DUE VOLTE IL PRIMO AMORE

Kate, vedova inconsolabile, decide di morire, ma per Robert Webb torna indietro di 30 anni. Riuscirà a trovare il suo marito? (Rizzoli)



3

ATLANTE DEGLI ODORI RITROVATI

Roberta Deiana ci svela i segreti degli odori - dal pane fresco al rossetto - che possono risvegliare ricordi assopiti. (HarperCollins)



4

IL TEMPO DELLE CILIEGIE

Nella commedia di Nicolas Barreau lo scrittore André ama la chef Aurélie, ma la proposta di matrimonio pare impossibile. (Feltrinelli)



5

IL PICCOLO LIBRO DELLA COSTITUZIONE

Leggere per diventare grandi. Geronimo Stilton lo sa bene e spiega le basi della Repubblica. Prefazione del presidente Mattarella. (Piemme)

